VIBRANTA MANIFESTARE POPULARĂ DIN CAPITALĂ

(Urmare din pag. 1)

voastră, mult iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, dumneavoastră, mult stimată tovarășă Elena Ceaușescu, ni le acordați zi de zi și pentru care vă exprim cele mai calde mulțumiri.

Permiteți-mi să adresez, cu aleasă stimă și deosebit respect, rugămintea de a lua cuvîntul la marea noastră adunare, consacrată sărbătoririi Zilei naționale a poporului român, tovarășei Elena Ceaușescu, membru al Comitetului Politic Executiv al Comitetului Central al partidului, prim viceprim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România".

În aplauzele celor prezenți a luat cuvîntul tovarășa ELENA CEAUȘESCU.

Urmărită cu viu interes, cuvîntarea a fost subliniată, în repetate rînduri, cu îndelungi aplauze.

În continuare a urmat defilarea gărzilor patriotice, a formațiunilor de pregătire a tineretului pentru apărarea patriei, a pionierilor și școlarilor, a formațiunilor de apărare civilă.

Prin fața tribunelor a trecut apoi un mare număr de sportivi care au contribuit la sporirea gloriei sportive a țării noastre, precum și formații artistice laureate ale Festivalului național „Cîntarea României", care purtau stemele partidului și statului, steaguri tricolore și roșii, portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu, intonau cîntece patriotice și revoluționare.



Festivitatea de pe stadionul „23 August" a fost întregită de amplul spectacol prezentat de mari ansambluri, de valoroase formații cultural-artistice din întreaga țară.

La plecare, parcurgînd aleea centrală a parcului în care este situat stadionul „23 August", tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu au fost salutați din nou cu multă căldură de mii de oameni ai muncii care au aplaudat și ovaționat pentru partid și secretarul său general.

De asemenea, pe bulevardul din apropierea marelui stadion, mii și mii de bucureșteni, formații artistice și sportive de tineret au salutat cu respect, cu entuziasm și bucurie pe conducătorul partidului și statului.

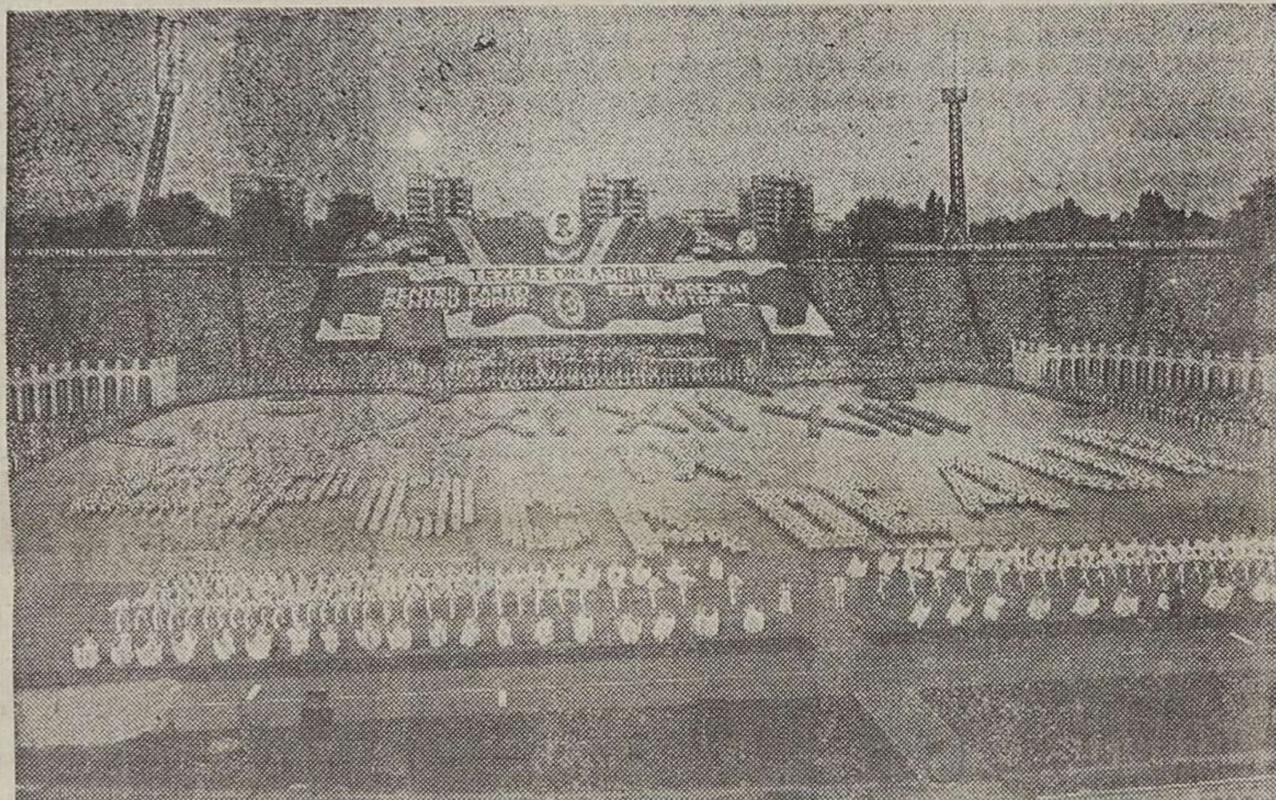
Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu au răspuns cu căldură manifestărilor entuziaste ale miilor de bucureșteni.

Prin întreaga sa desfășurare, sărbătorirea Zilei noastre naționale a pus cu putere în evidență hotărîrea nestrămutată a oamenilor muncii bucureșteni, a întregului popor român de a acționa în continuare, strîns uniți în jurul partidului, al secretarului său general, pentru a da viață mobilizatoarelor programe de dezvoltare economico-socială a patriei stabilite de Congresul al XIII-lea și Conferința Națională ale partidului, pentru propășirea și afirmarea în libertate și demnitate a României socialiste.

Adunarea festivă și spectacolul cultural-sportiv au putut fi urmărite în întreaga țară prin intermediul posturilor noastre de radio și televiziune, care au transmis în direct această grandioasă manifestare.

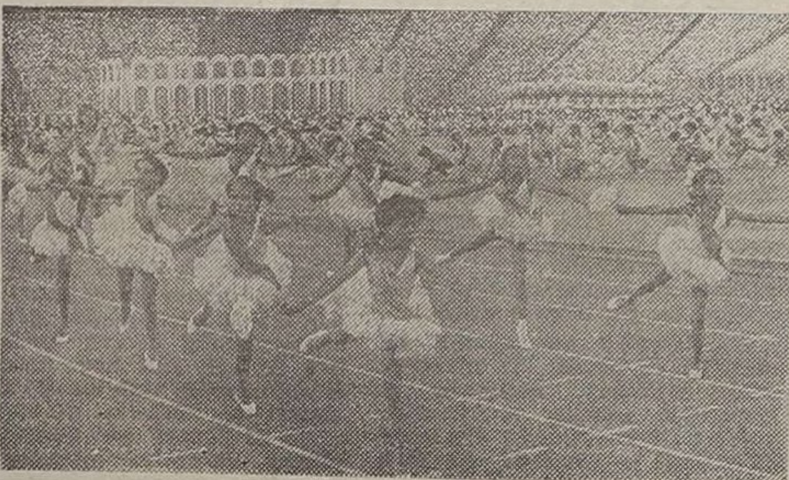
OMAGIU CONDUCĂTORULUI IUBIT, PARTIDULUI, PATRIEI SOCIALISTE

Spectacolul festiv de pe stadionul „23 August"



Spectacolul festiv, susținut de cele mai valoroase formații artistice profesioniste și de amatori, laureate ale Festivalului național „Cîntarea României", a dat expresie artistică înaltului omagiu al poporului față de Ziua națională a României, de actul istoric petrecut în urmă cu 44 de ani, față de glorioasele înfăptuiri din cea mai fertilă perioadă a istoriei sale bimilenare — „Epoca Nicolae Ceaușescu".

Sunete de buciume și tulnice dau semnalul intrării pe stadion a formațiilor artistice, în timp ce se rostește un vibrant și mobilizator angajament: „La marea sărbătoare națională a poporului român ne angajăm, mult stimate și iubite tovarășe secretar general Nicolae Ceaușescu, ca, în spiritul înaltelor dumneavoastră comandamente formulate în Tezele din aprilie, să acționăm cu toată energia și dăruirea patriotică pentru dezvoltarea economico-socială a patriei și perfecționarea continuă a activității ideologice și politico-educative". Coruri reunite interpretează cîntecele „Trăim decenii de împliniri mărețe", „Partidul — Ceaușescu, România". Într-una din tribunele stadionului plăcuțe multicolore dau contur unui imens tricolor, precum și portretului președintelui Republicii Socialiste România, încadrat de drapelele patriei și partidului; pe gazon apare scris „P.C.R., 23 August".



În sărbătoreasca zi de august sînt cinstite mîndra glie românească, străbună vatră de eroi, precum și „epoca cea mai înfloritoare din lunga devenire a patriei" — cum o definește una dintre creațiile în versuri prezentate în spectacol. Prin cîntece, versuri și imagini sînt marcate împlinirea a 40 de ani de revoluție socialistă în România, 70 de ani de la actul istoric al unirii de la 1 Decembrie 1918, precum și a patru decenii de la crearea Partidului unic al clasei muncitoare; se înalță un imn de slavă țării, partidului, poporului.

Imaginea țării, plai al muncii și rodniciei, este asemenea unui stup viu în care milioane de miini, milioane de minți, milioane de inimi făuresc construcțiile viitorului comunist. Formații de dans tematic alcătuiesc, prin mișcări plastice, un imens fagure, sugerînd hărnicia, vocația constructivă a poporului nostru; sînt înfățișate ctitoriile înălțate pe întreg cuprinsul țării, mărturii elocvente ale dezvoltării armonioase a României socialiste. Pe stadion se conturează ecluza și o porțiune a cursului înnoit al Dîmboviței, siluete ale unor impunătoare edificii. Întregul gazon ia apoi înfățișarea unui cîmp cu flori, încadrat de conturul patriei.

La a 44-a aniversare a măreței victorii din August este prezentă și cea mai tînără generație a țării — pionieri și șoimi ai patriei —, care, în versuri emoționante, exprimă sentimente de aleasă mulțumire pentru condițiile de viață și învățătură ce le sînt create, fermul angajament de a-și urma părinții, cutezători, cu dragoste și avînt, pe drumul către comunism. Apar imagini care înfățișează pe tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu înconjurați de copii, aspecte din munca și viața fericită a tinerei generații.

Aceeași emoție se degajă și din momentul artistic „Tineri sîntem — cum tînără e țara" — ce marchează împlinirea a patru decenii de la crearea primelor șantiere naționale ale tineretului, aspecte semnificative din activitatea tinerei generații pe noile șantiere ale patriei, precum și din cel intitulat „Studenții comuniști ai României". Sînt prezentate portretele tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu, încadrate de tineri, precum și imagini din laboratoare și săli de curs. Piese corale, dansuri tematice și tablouri ritmice dau o notă de autentic și expresivitate acestor momente din spectacol.

Evoluează apoi militarii, care prezintă artistic elemente de pregătire specifică și angajamentul lor solemn „Servim patria".

Tineri distinși în cadrul competiției naționale „Daciada" fac dovada talentului și măiestriei lor prin demonstrații de gimnastică artistică, ritmică și sportivă.

De pe plaiuri românești de legendă, din zone etnografice de tradiție, au sosit la marea sărbătoare soli ce dau strălucire comorilor noastre folclorice. Soliști vocali, prestigioase formații artistice ilustrează susținuta activitate ce se desfășoară în cadrul centrelor de cultură și creație „Cîntarea României".

Amplul tablou coregrafic simbolizînd năzuința de pace a poporului român, cîntecele „Hora păcii" și „Ceaușescu-Pace", portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu, încadrat de cuvintele „Marele erou al păcii", sînt elemente definitorii ale momentului de mare vibrație care dă expresie vocației statornice a poporului nostru de pace, înțelegere și colaborare internațională.

Cuvintele „Epoca de aur" și un imens buchet floral compus din grupuri de tineri domină stadionul. În semn de omagiu, de aleasă cinstire pentru cel care este ctitorul României socialiste moderne, tovarășul Nicolae Ceaușescu, se recită poemul „Din Cîntarea României, luminos, ales omagiu bravului conducător".

Sînt prezentate imagini redînd aspecte din viața și activitatea tovarășului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, puse în slujba fericirii poporului, înfloririi continue a patriei.

Prind contur drapelele patriei și partidului, înscrisul „Partidul — Ceaușescu — Viitorul", imagini simbolice cu care ia sfîrșit — într-o impresionantă apoteoză — spectacolul festiv dedicat aniversării a 44 de ani de la victoria revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă de la 23 August 1944. Toți participanții intonează Imnul Frontului Democrației și Unității Socialiste — „E scris pe tricolor unire".

Întregul stadion cunoaște o atmosferă de mare sărbătoare, de vibrant entuziasm. Răsună urale și ovații îndelungate.

Un grup de pionieri urcă la tribună și oferă tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu frumoase buchete de flori.

Grandioasa festivitate de pe stadionul „23 August" din Capitală s-a constituit într-o demonstrație a unității întregului popor în jurul partidului, al secretarului său general, a hotărîrii neabătute de a păși ferm pe drumul socialismului și comunismului.

★

Spectacolul festiv dedicat marii sărbători naționale de la 23 August a fost organizat de Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Consiliul Central al U.G.S.R., Comitetul Central al U.T.C., Consiliul U.A.S.C.R., Consiliul Național al Organizației Pionierilor, Ministerul Apărării Naționale, Ministerul Educației și Învățămîntului, C.N.E.F.S., Radioteleviziunea Română, împreună cu Comitetul municipal București al Partidului Comunist Român.

La reușita spectacolului și-au adus contribuția mari formații corale și orchestrale, ansambluri de balet și dansuri populare, elevi, studenți, militari.

